

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VII
„KLUCZ DO MUZYKI”- WYD.: WSiP.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu chór,
- podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze zakresu ekspresji muzycznej.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy VII.

- potrafi rozpoznać brzmienie ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- zna wygląd i cechy charakterystyczne ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- potrafi rozróżnić muzykę homofoniczną od polifonicznej ze słuchu,
- wie na czym polega homofonia i polifonia,
- potrafi rozpoznać muzykę J. S. Bacha,
- potrafi opowiedzieć o twórczości J. S. Bacha,
- potrafi wykonać kanon 3-4 głosowy,
- potrafi wymienić i omówić najstarsze polskie hymny,
- potrafi rozróżnić i omówić gatunki muzyczne,
- potrafi wymienić przedstawicieli różnych gatunków muzycznych,
- potrafi po brzmieniu rozpoznać instrumenty perkusyjne, strunowe,
- zna tradycje bożonarodzeniowe innych narodów,

- zna polskie i zagraniczne zespoły lat 60,70,80
- wie czym jest rock and roll i potrafi wykonać podstawowe kroki,
- wie jak powstaje muzyka do filmu,
- zna kompozytorów muzyki filmowej,
- potrafi przyporządkować kompozytora do muzyki z filmu, którą stworzył,
- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe oraz inne także 2-głosowe w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem z prawidłowym podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,
- improwizuje melodię i rytm do podanych tekstów
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej,
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie dwóch oktaw,
- potrafi wymienić informacje dotyczące pieśni solowej, kompozytorów tego gatunku muzycznego,
- wie czym jest operetka i musical,
- potrafi opisać wybrane operetki i musicale,
- potrafi wymienić kompozytorów muzyki operetkowej i musicalowej,
- zna fakty i kompozytorów z historii muzyki od średniowiecza do współczesności.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- zna wygląd i cechy charakterystyczne ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- potrafi rozróżnić muzykę homofoniczną od polifonicznej ze słuchu,
- wie na czym polega homofonia i polifonia,
- potrafi opowiedzieć o twórczości J. S. Bacha,
- potrafi wykonać kanon 2-3 głosowy,
- potrafi wymienić i omówić najstarsze polskie hymny,
- potrafi rozróżnić i omówić gatunki muzyczne,

- rozpoznaje brzmienia instrumentów elektrycznych i elektronicznych
- zna tradycje bożonarodzeniowe innych narodów,
- zna polskie i zagraniczne zespoły lat 60,70,80
- wie czym jest rock and roll,
- wie jak powstaje muzyka do filmu,
- zna kompozytorów muzyki filmowej,
- potrafi wykonać pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe,
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody
- posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie oktawy,
- potrafi wymienić informacje dotyczące pieśni solowej, kompozytorów tego gatunku muzycznego,
- wie czym jest operetka i musical,
- zna fakty i kompozytorów z historii muzyki od średniowiecza do współczesności.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- zna wygląd i nazwy ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- z pomocą nauczyciela rozpozna utwór homofoniczny i polifoniczny
- wie na czym polega homofonia i polifonia,
- potrafi opowiedzieć kilka zdań o J. S. Bacha,
- potrafi wykonać kanon,
- potrafi wymienić najstarsze polskie hymny,
- potrafi rozróżnić gatunki muzyczne,
- zna nazwy instrumentów elektrycznych i elektronicznych
- zna tradycje bożonarodzeniowe innych narodów,
- zna polskie i zagraniczne zespoły lat 60,70,80
- wie jak powstaje muzyka do filmu,
- zna kompozytorów muzyki filmowej,
- potrafi wykonać obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe,
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody

- posługuje się nazwami literowymi nut,
- próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii oraz określić ich wartości rytmiczne,
- przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię,
- wie czym jest operetka i musical.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- potrafi wykonać niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i inne
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament rytmiczny do piosenki
- podaje nazwy kilku instrumentów elektrycznych i elektronicznych,
- zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii
- wie, kim był J.S. Bach
- wymienia niektóre głosy wokalne
- potrafi wymienić kilka najstarszych polskich hymnów
- wie jak powstaje muzyka do filmu,
- z pomocą nauczyciela wymienia kompozytorów muzyki filmowej,
- przy pomocy nauczyciela wymienia cechy muzyki we wskazanych epokach muzycznych.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VII:

- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut
- nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych
- nie bierze udziału w lekcji
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu